

КОЙОТЫ

ТЕХНИЧЕСКИЙ и БЫТОВОЙ РАЙДЕР

АВТОРСКИЙ LIVE!АСТ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ 45 – 60 минут

ГЛАВНОЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ: 100%-ая ПРЕДОПЛАТА!

1. ОПЛАТА ДОРОГИ и ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Оплата дороги Артистов в обе стороны самолётом или Ж.Д. транспортом (купе), если дорога не занимает более 12 час. Исключением является незначительная отдалённость города, где проводится мероприятие.

Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения акции)

Приглашающая сторона в обязательном порядке встречает Артистов в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения акции в аэропорт (вокзал).

Для перемещения используется автомобиль бизнес - класса с водителем. Время перемещения по указанным маршрутам должно быть доведено до минимума.

Организатор обязан оплатить все дополнительные расходы, связанные с транспортировкой багажа Артиста.

2. ПРОЖИВАНИЕ и ПИТАНИЕ

Организатор обязан обеспечить Артистам проживание для 2 человек в 2-х отдельных номерах люкс или полу - люкс в гостинице категории не ниже 4* на всё время пребывания в Месте выступления.

Организатор обязан обеспечить Артистам полноценное питание не менее 3 раз в сутки.

3. БЕЗОПАСНОСТЬ

Организатор обязан обеспечить безопасность Артиста и его багажа, а также иной собственности Артиста на всё время пребывания в Месте выступления.

Видео - запись в любой форме, а также радиотрансляция выступления Артиста в части или полностью допустимы только с предварительного согласия. Аудио - запись выступления Артиста категорически запрещена.

Организатор обязан обеспечить проход без взимания какой-либо платы как минимум 10 (десяти) гостей Артиста на выступление Артиста.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Звукоусилительная аппаратура, соответствующая по мощности помещению (15 Вт на зрительское место)

2 X Монитор, минимальная мощность 500Вт (пример: JBL), расположенный на стойках на минимальной высоте 150 см от пола

2 радиомикрофона Shure SM58, Beta 58 или аналогичные + новые батарейки к ним
Голосовая обработка (hall, delay, компрессор)

1 X Стол или подставка для ноутбука и микш. пульта Phonic MM 1002

Стойка для электрогитары

Рабочее место должно быть освещено

Организатор обязан предоставить Артисту возможность ознакомиться с Местом проведения выступления, набором оборудования, его техническим состоянием, а так же сделать проверку звуковой системы в режиме, который будет использован при проведении выступления Артиста не позднее чем за 2 часа до начала выступления.

5. ВЫСТУПЛЕНИЕ

Во время выступления Артиста исключена работа любых ведущих, а также проведение различных конкурсов. Вместе с Артистом разрешено находиться Организатору и его представителям, выполняющим свои профессиональные либо функциональные обязанности. Присутствие посторонних лиц недопустимо.

Организатор обязуется обеспечить набор алкогольных и прохладительных напитков по запросу Артиста во время и после выступления.